

«Dossiers – Flüchtlinge bewerben sich»

St. Peter und Paul-Kirche, Rathausgasse 2, 3011 Bern

Eine Fotoausstellung von ENRIQUE MUÑOZ GARCÍA

Grafik & Assistenz: Andrea Stebler

Texte: Miriam Lenz

Konzept: multimondo

Eröffnung am Flüchtlingstag, 15.06.2013 16.00 – 20.00 Uhr

Der chilenische Künstler Enrique Muñoz García hat Flüchtlinge auf Arbeitssuche portraitiert. Damit verleiht er einer Tatsache, die uns normalerweise nur anonym und abstrakt begegnet, ein «Gesicht».

Wer auf Arbeitssuche ist, legt der Bewerbung meist einen Lebenslauf bei. Der Lebenslauf bringt Ausbildungs- und Erwerbsergebnisse in eine chronologische Abfolge – stellt also eine Biographie her. In aller Regel wird das Curriculum mit einem kleinen Foto ergänzt, das einen Bezug zwischen arbeitssuchender Person und Geschriebenem herstellt.

Enrique Muñoz García kehrt dieses Prinzip um: Er zeigt uns grossformatige Portraits von Menschen, deren Lebenslauf Bücher füllen würde, fast ganz ohne Text. Die Textinformationen sind nur mehr als Kernaussagen präsent. So wird unser Blick frei für das Antlitz dieser Menschen, für eine Begegnung von Angesicht zu Angesicht.

Wer die Fotos betrachtet, wird eine gewisse Unschärfe feststellen und nach klar abgegrenzten Konturen suchen. Die Bildschärfe liegt ausschliesslich in den Augen der Portraitierten. Die Augen werden so zum Angelpunkt: sie transportieren die Hoffnung dieser Menschen, eine Erwerbsarbeit zu finden und sie laden uns ein, den Menschen zu erkennen – jenseits der formalen Erfordernisse, die wir dem Bewerbungsprozedere so gerne zu Grunde legen.

Jörg Eigenmann, Kirchliche Kontaktstelle für Flüchtlingsfragen

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch:

Gesundheits- und Fürsorgedirektion GEF

Schweizerische Flüchtlingshilfe SFH

Multimondo

Kirchliche Kontaktstelle für Flüchtlingsfragen KKF

Christkatholische Kirchgemeinde Bern

www.enriquemunozgarcia.ch

www.andreastebler.ch

www.miatexting.ch